

# Tilsynserklæring for skoleåret 2023/2024 for Marie Kruses Skole:

## 1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 207007	Skolens navn: Marie Kruses Skole
----------------------	-------------------------------------

### 1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Heidi Theilmann Schmidt

### 2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriale faglige og pædagogiske kvalitet.*

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
16-11-2023	6. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt
16-11-2023	3. klasse	Natur og teknologi	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt
16-11-2023	2. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt
16-11-2023	5. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
16-11-2023	8. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
03-04-2024	5. klasse	Sløjd - håndarbejde	Praktiske/musiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
03-04-2024	2. klasse	Musik	Praktiske/musiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
03-04-2024	6. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt
03-04-2024	1. klasse	Religion	Humanistiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
03-04-2024	9. klasse	Fysik-kemi	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt

### 2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Jeg har aflagt tilsyn på Marie Kruses Skole d. 16. november 2023 og d. 3. april 2024.

Mit tilsyn har bestået af observationer af i alt 10 lektioner fordelt på humanistiske, naturfaglige og praktisk-musiske fag og fordelt på forskellige årgange.

Derudover har mine besøg indbefattet samtaler og evaluering med ledelsen, hvor jeg har fremlagt mine umiddelbare indtryk på baggrund af observationerne og ledelsen har fortalt om tiltag og visioner for MKS. Min vurdering af undervisningen på MKS er baseret på mine observationer, hvor jeg bl.a. har vurderet, om undervisningens indhold relaterer sig til Fælles mål samt hvilke læremidler, der har været anvendt. Derudover har jeg forud for mine besøg læst udvalgte årsplaner og orienteret mig i skolens fag og læseplaner på skolens hjemmeside. I det omfang det har været muligt, har jeg talt med lærerne i forbindelse med undervisningen eller på lærerværelset om deres undervisning og valg af indhold, metode og materialer. På lærernes personalerum har jeg endvidere haft mulighed for at tale med lærerne mere uformelt og herigennem fået en fornemmelse af stemningen blandt lærerne og deres indbyrdes relationer. Jeg har oplevet et meget åbent og imødekomende pædagogisk personale, som virker glade for at gå på arbejde på MKS.

Min vurdering af elevernes faglige standpunkt er baseret på Børne- og Undervisningsministeriets uddannelsesstatistik for opnåede resultater ved 9. klasses afgangsprøver samt via mine observationer, hvor jeg har vurderet om eleverne deltager i undervisningen, om de kan svare på de stillede spørgsmål fra læreren eller klassekammerater eller om eleverne på anden måde udtrykker deres faglige viden ved f.eks. fremlæggelser, klassedialoger og gruppearbejde.

### 3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.*

#### 3.1 Uddybning

### 4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de*

*fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

## 4.1 Uddybning

Skolens undervisning indenfor det humanistiske fagområde står fuldt ud mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Skolen følger Fælles mål. Herunder er en kort beskrivelse af det indhold, der blev observeret i engelsk, dansk og religion.

### Engelsk 5. klasse

Læreren er i klassen, da elever kommer ind efter spisefrikvarteret, og har på tavlen skrevet lektionens plan og hvad eleverne skal finde frem. Der er 24 elever i klassen denne dag og de finder hurtigt deres pladser og tager de ting frem (computeren og hæfte), som læreren har noteret på tavlen. Derefter gennemgås datoen på engelsk og en elev kommer til tavlen og skriver datoen.

Eleverne får en kopside med en tekst, som læses højt. Eleverne skal herefter finde ordklasser i teksten.

De sidder alle på deres pladser og følger med i lærerens gennemgang, mens de noterer ned på kopsiden.

Herefter går eleverne i gang og arbejder individuelt med opgaven. De kan benytte computeren til at slå ord op i ordbogen. Læreren går herefter rundt og hjælper eleverne, når de markerer, at de har behov for hjælp.

De elever som er færdige, går videre med "games to learn English" på computeren. Da timen er ved at slutte, ringer læreren med en klokke og beder klassen om at pakke sammen og rydde op.

### Dansk 8. klasse

Kommer ind i midten af et modul, hvor 19 elever sidder på deres pladser, mens læreren underviser i genren essay gennem Gyldendals digitale danskportal. Læreren gennemgår genrens kendetegn; at det er et tema, som forfatteren tænker over og skriver om i en fri tekst. Derefter skal klassen se flere kortfilm, som eleverne har produceret i grupper. En af kortfilmene hedder "mord i Måløv", som eleverne selv har fundet på og produceret. Filmen er fin med skarpe optagelser, mange lokationer, et godt plot og forskellige virkemidler med musik, farver mm.

En af grupperne har lavet en præsentation med en analyse af en professionel kortfilm "Testen" Gruppen har optaget præsentationen på forhånd, som afspilles for resten af klassen. Det er en meget grundig analyse af filmen med mange fagbegreber og perspektiver på filmen.

Eleverne er meget optagede af hinandens film og analyser – og læreren stopper op efter hver fremlæggelse og spørger ind til processen; hvad eleverne mener, at de lykkedes bedst med, hvad der var svært mm. Dette giver anledning til flere refleksioner fra elevernes side.

### Religion 1. klasse

23 elever kommer ind efter frikvarteret. Der har været en lille konflikt i frikvarteret, hvor nogle piger er blevet kede af. Læreren tager en fin snak med de involverede og lytter til flere perspektiver på konflikten og får lavet nogle aftaler, som skal imødekomme, at konflikten ikke forsætter.

Derefter skriver hun timens program på tavlen og gennemgår programmet med eleverne. Derefter brainstormer klassen over Moses og flere elever rækker hånden op og fortæller meget imponerende om, hvad de kan huske fra den tidligere undervisning om Moses; hans fødsel, han delte havet, ørkenvandring, de 10 plager mm. Læreren åbner for Gyldendals religionsportal for 3. klasse og læser historien om de 10 bud højt. Under oplæsningen vises billeder på IWB-tavlen som understøtter fortællingen.

Efterfølgende gennemgås de 10 bud med eleverne og "oversættes" til noget, som eleverne forstår og kan genkende fra deres egen tilværelse.

Til sidst i timen skal eleverne selv skrive deres egne 10 bud på en kopside.

## 5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

### 5.1 Uddybning

Skolens undervisning indenfor det naturfaglige fagområde står fuldt ud mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Skolen følger Fælles mål. Herunder er en kort beskrivelse af det indhold, der blev observeret i matematik og natur-teknologi.

#### Matematik 6. klasse

Jeg kommer ind i midten af et modul, hvor de 16 elever er i gang med et forløb "byg en bro", som er en konkurrence gennem Matematikkens Dag, hvor eleverne skal konstruere en bro efter eget design. De benytter et digitalt program Bridge Designer, hvor broerne tegnes og konstrueres. Undervejs kan de via programmet teste om broen kan holde til at biler kører på den. Der er således en god vekselvirkning mellem det digitale og kreative analoge, hvor eleverne har ispinde, sugerør mmm.

Eleverne har set på danske pengesedler, som alle indeholder billeder af danske broer, som de kan blive inspireret af og får således også viden om Danmark som broernes land.

Eleverne arbejder sammen i grupper på 2-3 elever og der er høj aktivitet, hvor eleverne bruger hele rummet og har god plads til at bygge og designe.

Alle elever er aktive med opgaven og læreren går rundt og vejleder eleverne og udfordrer dem ift. deres design.

#### Natur/Teknologi i 3. klasse

23 elever er i gang med et forløb om energi – herunder grøn (vind og sol) og sort energi (kul, olie, gas).

Lektionen starter med at repetere fra en lektion i ugen før, hvor en forældre var gæstelærer og fortalte om sit job indenfor vindemølle-branchen, hvor eleverne også havde mulighed for at prøve et forløb om kredsløb via VR.

Eleverne kan huske meget fagligt fra oplægget og mange elever rækker hånden op og bidrager til samtalen om energiformer, udledning af CO<sub>2</sub> mm.

Læreren skriver og tegner på tavlen, mens hun uddyber elevernes svar om energi.

Eleverne har hver en mappe og da læreren deler en kopside ud, finder stort set alle elever deres mappe frem og sætter kopsiden ind. Derefter gennemgår læreren opgaven på kopsiden, som er et kredsløb for strøm.

Undervisningen er traditionel med læreren ved tavlen og eleverne sidder to og to i rækker. Samtlige elever har deres mapper fremme og langt de fleste elever bidrager til samtalen.

Derefter skal eleverne arbejde individuelt med opgaven. Der opstår arbejdsro og eleverne går umiddelbart i gang med opgaven uden behov for hjælp eller forklaringer.

#### Matematik 2. klasse

Kommer ind i midten af et modul, hvor de 24 elever sidder to og to med deres analoge matematikbøger fremme. På IWB-tavlen vises et billede fra en børnefødselsdag og imens afspilles en introhistorie til lektionens matematik, som omhandler en fødselsdag fra bogsystemet Format. Læreren stopper oplæsningen undervejs for at gennemgå

matematikken i historien, f.eks. at  $2+2+2+2+2+2+2+2$  kan gøres smartere ved at gange. Derefter tales om de regnestykker på billedet og mange eleverne rækker hånden op for at svare og fortælle om regnehistorierne. Eleverne er generelt meget stille og rækker alle hånden op venter på tur, selvom de på daværende tidspunkt har siddet stille ca. en time.

Der skiftes til en anden aktivitet, idet læreren beder eleverne repeterer 5-tabellen. En del elever kommer i tanke om, at de skal på toilettet. Læreren lader dem gå ud og fortsætter undervisningen umiddelbart efter, uden at det skaber megen uro blandt eleverne.

Da eleverne skal i gang med opgaverne på egen hånd, beder han de elever, der ikke har forstået opgaven om at gå op til tavlen, hvor læreren gennemgår opgaven igen og eleverne får en kugleramme til at regne på. De øvrige elever bliver på deres pladser og går i gang med opgaverne

## 6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriale faglige og pædagogiske kvalitet.*

### 6.1 Uddybning

Skolens undervisning indenfor det praktisk-musiske fagområde står fuldt ud mål med, hvad der almindeligvis kræves i

folkeskolen. Skolen følger Fælles mål.

Herunder er en kort beskrivelse af det indhold, der blev observeret i sløjd/håndarbejde og musik

Sløjd/håndarbejde 5. klasse

Kommer ind i midten af et modul, hvor klassen (26 elever) har sløjd og håndarbejde. Skolens faglokaler til disse fag ligger tilstødende med en glasdør i mellem, så selvom klassen er opdelt og arbejder i hver sit fag, er der stadig en fornemmelse af at være sammen.

I sløjd lokalet arbejder eleverne med forskellige produktioner. Nogle elever sliber skærebretter, andre laver fuglekugler i pileflet (peddirør) og to piger er på egen hånd ved at save træfigurer på en maskinsav.

I håndarbejdelokalet sidder den anden halvdel af klassen og syr net/muleposer i forskellige stoffer. De har på forhånd designet tasken og lavet skabeloner til et tryk, som efterfølgende skal være på posen. De elever der er færdige med at sy, går videre til at lave faretryk.

I begge lokaler er eleverne meget aktive og alle er i gang med et produkt enten i sløjd eller håndarbejde. De fleste arbejder meget selvstændigt, men lærerne går rundt og hjælper elever med at gøre deres produkter flotte og kreative. Bl.a. hjælper sløjdlæreren en elev med at bore hul i et skærebret.

Lokalerne er meget indbydende og afspejler at der er meget udstyr til rådighed f.eks. er der adskillige maskiner i sløjd og symaskiner til alle elever på holdet. Begge rum er fyldt op med produkter, som både er funktionelle og æstetiske f.eks. lysestager, æsker med jalousilåger og grydelapper.

## Musik 2. klasse

Timen starter i klassens stamklasse. Herefter går de 22 elever samlet fra deres stamklasse til musiklokalet, hvor de sætter sig i rundkreds på skamler. Alle elever har taget deres udesko af og har strømpesokker på.

Lokalet er dekoreret med faglige plakater med forskellige blæse-, slag og strygeinstrumenter. Der er klaver, forskellige trommer, keyboards og en lang række øvrige instrumenter.

Læreren fortæller eleverne om timens program, hvor de skal spille samspil. Først skal de synge en sang og to eleverne uddeler sangmapper. Dette forekommer at være en rutine, som eleverne er vant til. Imens gør læreren klar med forskellige instrumenter; xylofoner, klokkespil, bas, guitar og trommer.

Eleverne er livlige, men det er en god stemning og da læreren beder dem om at være stille, går der kort tid, før de sidder stille og gør klar til at synge. Eleverne synger med på Tom Dooley og det er tydeligt, at de kender sangen/teksten. Derefter skal eleverne deles ud til de forskellige instrumenter, så der kan laves samspil. Dette foregår igen med meget energiske elever, som har lidt svært ved at vente med at spille, men læreren formår, at få alle elever i gang med et instrument og får øvet med grupperne på skift. Til sidst kan alle elever spille sangen sammen med både vokal og instrumenter

## 7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 7.1 Uddybning

Skolens karaktergennemsnit til prøverne i dansk i skoleåret 2022/2023:

Læsning: 7,6

Mundtlig: 9,7

Skriftlig fremstilling: 7,5

Retskrivning: 8,6

Uddybning og sammenligning med landsplan kan læses på [www.uddannelsesstatistik.dk](http://www.uddannelsesstatistik.dk)

## 8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 8.1 Uddybning

Skolens karaktergennemsnit til prøverne i matematik i skoleåret 2022/2023:

Skriftlig med hjælpemidler: 7,6

Skriftlig uden hjælpemidler: 9

Uddybning og sammenligning med landsplan kan læses på [www.uddannelsesstatistik.dk](http://www.uddannelsesstatistik.dk)

## 9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 9.1 Uddybning

Skolens karaktergennemsnit i engelsk i skoleåret 2022/2023:

Skriftlig: 9,3

Mundtlig: 9,2

Uddybning og sammenligning med landsplan kan læses på [www.uddannelsesstatistik.dk](http://www.uddannelsesstatistik.dk)

## 10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

### 10.3 Uddybning

## 11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

### 11.1 Uddybning

Ud fra en helhedsvurdering står skolens samlede undervisning fuldt ud mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Undervisningen afspejler en skole, hvor fagligheden er høj og med tydelige forventninger til elevernes indsats. Der er stor aktivitet i klasserummene både af elever og lærere – jeg har således ikke oplevet, at lærere har siddet ned i undervisningen, men de går rundt i klassen og er nærværende og opmærksomme på om eleverne er deltagende.

Lærerne forekommer velforbredte og kompetente i deres fag. De stiller tydelige, faglige krav til eleverne og skaber samtidig en differentiering i undervisningen, så alle elever kan deltage uanset faglige forudsætninger. Undervisningsmiljøet virker trygt og der er gode relationer mellem pædagogiske medarbejdere og elever, hvilket bl.a. er kommet til udtryk gennem mine observationer, hvor jeg har oplevet, at der er god plads til humor og til at fejle og spørge for derigennem at lære og blive klogere på det faglige indhold.

De lærere jeg har haft mulighed for at tale med om deres undervisning, har været meget åbne og har med faglig stolthed fortalt om indholdet i undervisningen og hvilke overvejelser, de har gjort sig i deres forberedelse. Jeg har således en klar fornemmelse af, at undervisningens indhold og metoder er grundigt forberedt og med en bevidst faglig progression, hvilket stemmer overens med de årsplaner, jeg har fået indblik i.

Undervisningsmaterialer

Der er IWB-tavler i alle klasser og undervisningsmaterialer er både digitale og analoge i en god vekselvirkning mellem bl.a. digitale læremidler (f.eks. Bridge design i matematik) og det analoge (f.eks. taskebøger, kopisider og ispinde/sugerør). Computere inddrages således på en naturlig måde, hvor det giver værdi og hovedsageligt i de større klasser. I indskolingen er der begrænset brug af skærm, f.eks. har eleverne i 3. klasse mapper, hvor de sætter kopisider ind og i andre klasser benyttes taskebøger.

Fysiske rammer.

Skolen fremstår generelt meget indbydende og som et rart sted at være; gange og lokaler er opryddelige og bærer præg af, at der er indarbejdet rutiner for oprydning. Der er f.eks. affaldssortering i alle klasser, ophæng omkring rengøring og jeg bemærker, at eleverne bidrager til dette f.eks. ved spisepausen, hvor eleverne rydder op efter sig og dukse fejer. Elevernes overtøj hænger på gangen, dvs det fylder ikke inde i klassen og frikvarters-udstyr som bolde, shippetorve, ketsjer mm opbevares i kasser til formålet.

Lokalerne er tonet til undervisning og der er mange relevante ophæng om faglige begreber fra bl.a. matematik (geometriske figurer, taltavler mm) og dansk (120 hyppige ord, grammatiske begreber, alfabet i skråskrift mm) – især i indskolingen er der gjort meget ud af den faglige udsmykning af lokalerne, hvor der f.eks. hænger lyskæder tværs gennem lokalet og flotte elevproduktioner dekorerer vægge og lofter.

Faglokalerne er utrolig indbydende og især vil jeg fremhæve, at faglokalerne til de praktisk-musiske fag rummer både faciliteter og materialer (f.eks. symaskiner, sav- og boremaskiner og musikinstrumenter), der kan danne grundlag for inspirerende og kvalitativ høj faglig undervisning.

På lærerværelset er bordene ryddelige og der er i efterårets mørke hængt en lysguirlande op, som skaber en hyggelig og varm stemning.

## 12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

### 12.1 Uddybning

## 13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

### 13.1 Uddybning

Skolen har valgt at genindføre klassens tid, som har været udgået af skemaet i en årrække.

Baggrunden for dette er bl.a. et ønske om at have tid til at drøfte øvrige ting end faglige emner. Her kan elevernes stemme komme til udtryk og der er mulighed for at drøfte aktuelle problemstillinger udenfor skolens fag og herved bl.a. styrke elevernes demokratiske dannelse.



**14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?**

Ja

**14.1 Uddybning**

**15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?**

Ja

**15.1 Uddybning**

Skolen benytter ikke kønsopdelte aktiviteter som en bevidst strategi.  
Hvis lærerne finder det hensigtsmæssigt, kan der dog være gruppearbejder el lign, hvor piger og drenge er opdelt.

**16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?**

Ja

**16.1 Uddybning**

**17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?**

Ja

**17.1 Uddybning**

Skolen har to elevråd; et for de yngste klassetrin og et for de ældste.  
Begge råd har tilknyttet en lærer, som er bindeled mellem ledelsen og elevrådene og som sørger for, at elevrådenes ønsker bliver behandlet hos ledelsen. Det seneste eksempel på, at elevrådet har fået indflydelse er, at der efter deres ønske er hængt dispensere med papir op i alle lokaler.

**19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?**

Ja

**19.1 Uddybning**

Selvom den skærpede underretningspligt er personlig, foretrække de fleste lærere at inddrage skolens ansatte i underretninger

**20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?**

Ja

**20.1 Uddybning**

Til dette spørgsmål svarer ledelsen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig. Men de understreger samtidig, at de vil tage punktet op med personalegruppen igen for at sikre sig, at også nye medarbejdere er bekendte med den personlige skærpede underretningspligt.

**21. Donationer**

**Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?**

Nej

**22. Tilsynets sammenfatning**

Mit tilsyn på Marie Kruses Skole har igen i år givet et indtryk af en skole, hvor faglighed, grundighed og trivsel er i fokus. Jeg har mødt lærere, der har været meget velforberedte til undervisningen samt vist særdeles høj faglig kompetence i deres fag. Eleverne opleves ligeledes som værende meget fagligt kompetente og viser dette aktivt i et undervisningsmiljø, hvor der også er plads til at prøve sig frem og fejle.

Skolens ledelse prioriterer at afsætte tid til at mødes med mig både før, under og efter observationerne. Ledelsen er meget imødekommende og åbne for at høre om mine observationer og refleksioner over den undervisning, jeg har overværet. De viser stor opmærksomhed på, at såvel medarbejderne som eleverne trives og udvikles. De værner om traditioner og værdier, men er samtidig opmærksomme på, at skolens kultur og vision løbende tages op til overvejelser, således at MKS følger med tiden og forbliver et aktuelt og attraktivt skoletilbud med høj faglighed.

Jeg oplever således et yderst ambitiøst undervisningsmiljø og kan igen i år erklære, at undervisningen på Marie

Kruses Skole fuldt ud står mål med folkeskolen.